

Spes  
Nostra  
HEULE

# Spesifiek

JAARGANG 20 - nummer 3 - maart 2023



Meet & grow

Parlement

La Piscine





## Familienieuws

### Overlijdens

- De oma van collega Sharon Lefevere
- De schoonvader van collega Myriam Dewilde
- De mama van ex-collega Mieke Desmet en oma van ex-collega Bruno Verhaeghe
- De opa van Renée Bostoën (1V1)
- De overgrootmoeder van Manoe De Backer (1L2)
- De opa van Evi Mattelin (5WEW)
- De overgrootmoeder van Vik (5TC), Kas (3TC), Brent (3TC) en Fries (2S1)
- De vader van ex-collega Inge Callens
- De mama van collega Björn Lapeire en schoonmama van collega Kim Lauwers, de oma van Leon Lapeire (2S2) en Mila Vanglabekke (5H)
- De oma van collega Kelly Piccavet, overgrootmoeder van Daan Willaert (3S)
- De broer van Abbygail Desmet (2A2)
- De opa van Dante Merlevede (2S1)
- De oma van Louka (6S1) en Emma (3E) Vervaecke
- De oma van Jinte Demasure (2A), schoonmoeder van Bert Demasure uit de ouderraad
- De oma van Oona Lezy (6WEW)
- De opa van Augustin Pattyn (2L)
- De tante van Juan Miguel Oosterlynck (2L)
- De oma van collega Bram Verstraete
- De schoonvader van collega Björn Boel
- De overgrootmoeder van Michelle Brulez (1V4)
- De overgrootvader van Remco Engels (1S1)
- De opa van Lauren en Lucas Ockier (1L1 en 3L1)

We bieden alle getroffen families onze innige deelneming aan.

### Geboorte

- Zoontje Kitano van collega Sharon Beyls
- Ex-collega Magda Deboiserie werd oma van kleindochter Cézanne
- Ex-collega Nicole Vantomme werd oma van kleinzoon Titus

Proficiat!

## In dit nummer ...

Inleiding	2
Familienieuws	3
SID-in beurs	4
Workshops VIVES	4
Mysterie van financiën	5
Voltige	5
Retouches in WZC Ter Melle	6
XIU-actie	6
Meet & Grow	7
Bezoek rechtbank	7
De warmste bakker	7
Bezoen Trier	8
Bezoek La Piscine	9
Dikketruiendag	10
Schrijf-ze-vrij-dag	11
Bezoek Federaal Parlement	12
We-time	13
Wiskunde Olympiade	14
Poëzieweek	15
Kip van Troje	15
Project derdes	16
Speed dates	16
VIVES-studenten	16
STEM-ondernemer	17
Auteur Nicolas Ancion	17
Robin Vandendriessche	18
Johanna Dursin	19
Toneel 'Birds'	21
Schooltoneel 'Dwazen'	22
Quiz ouderraad	24
Colofon	24

## Inleiding | Groen, groener, groenst!

Ja, we bekennen kleur, meer dan ooit! We hebben de voorbije maanden veel inspanningen gedaan om degelijke dossiers voor vergroening in te dienen. En dat heeft ons geen windeieren gelegd! We kregen een subsidie van 180 000 euro van de overheid en wachten nog op goedkeuring van een tweede dossier via Stad Kortrijk dat ons nog eens 3000 euro kan opleveren.

Spes Nostra wordt groener! We toveren de buitenspeelplaats aan de kapel om tot een groene oase van rust en ook de buitenspeelplaats aan de Koffiestraat ondergaat binnenkort een metamorfose.

De parktuin aan de Mellestraat wordt een plaats waar leerlingen tot rust kunnen komen. Een plaats ook voor ontmoeting. Leerlingen mochten helpen nadenken over het concept van deze tuin. De struiken, hagen, bomen en banken zullen voldoende gelegenheid bieden om de pauzes heel aangenaam door te brengen. Het groen zal naadloos overlopen in de bestaande gebouwen en de nieuwbouw zal uitkijken op de mooie parktuin.

De buitentuin aan onze nieuwbouw (Koffiestraat) is een ontwerp van onze jongste leerlingen. We lanceerden een oproep bij de leerlingen 1ste graad om een ontwerp te tekenen van hun ideale buitenspeelplaats. Maar liefst 97 plannen werden ingediend en Maurits Mahieu maakte zelfs een fraaie maquette. Aan enthousiaste ideeën was er duidelijk geen gebrek: trampolines, fitness-toestellen, zitbanken, geurende bloemen en planten, voetbaldoelen, een buitenklas ... Samen met de leerlingen en leraren brachten we alle haalbare ideeën samen tot een mooi voorstel en op woensdag 17 april mogen we dit alles voorleggen in het Kortrijkse stadhuis. Fingers crossed!

Duurzaamheid en respect voor het milieu dragen we op onze school hoog in het vaandel. In dat kader nemen we vaak deel aan activiteiten om onze jongeren ervan bewust te maken hoe belangrijk het is om te zorgen voor onze omgeving. En wij hebben daar, met ons gedrag, vaak meer invloed op dan men op het eerste zicht denkt!

Onze MOS-groep (Milieu op school) roept leerlingen en leraren op om milieubewust om te springen met papier, afval juist te sorteren, herbruikbare drinkflessen te gebruiken in plaats van plastic flesjes en brooddozen in plaats van

aluminiumfolie. We bieden nu en dan een vegetarische maaltijd aan om iedereen te sensibiliseren voor onze ecologische voetafdruk, enzovoort.

In de maand januari zamelden we met onze leerlingen oude gsm's in. Door actief deel te nemen aan dit project ontdekten onze leerlingen het belang van preventie, hergebruik en een juiste verwerking van elektronisch afval. Aan de inzamelactie wordt immers ook een sensibiliseringscampagne rond de levenscyclus van de gsm gekoppeld die uitgebreid aan bod kwam in de lessen. De verzamelde gsm's werden opgehaald voor recycling.

We roepen onze leerlingen ook op om hun oude batterijen op school te komen deponeren. Op die manier worden ze correct gerecycleerd en kunnen er weer nieuwe grondstoffen zoals nikkel, kobalt en koper uit teruggewonnen worden. Daarnaast konden we met de opbrengst daarvan onlangs nog allerlei materiaal voor de lessen lichamelijke opvoeding aankopen.

Ook de actie 'Ik trek het me aan.' kreeg opnieuw aandacht in de maand februari. Hiermee willen we de leerlingen inspireren om klimaatvriendelijke keuzes te maken in hun leven. Leerlingen van de 3de graad werkten workshops uit voor onze jongsten over o.a. de klimaatverandering en duurzaamheid.

Onze school werkt al voor het vier-

de jaar op rij mee aan Wereldwaterdag. Dit jaar bestond het project uit drie delen: een wateronderzoek, een onderzoek naar vergroeningsmogelijkheden op school en een derde onderzoek ging over de verharding op de speelplaatsen. Onder leiding van onze onderhoudsploeg en Mevr. Bekaert en Mevr. Ongenaert gingen onze tweedes aan de slag zodat we voor het ontwerp van de speelplaats Koffiestraat niet enkel een mooi ontwerp kunnen voorleggen, maar zodat het ook voldoet aan de voorwaarden inzake milieu. Op die manier gaan onze creatieve ideeën en het project Wereldwaterdag hand in hand.

In april focussen we ons op het fenomeen 'Fast Fashion' tijdens een WE-time sessie voor de vijfdes. Kleren hebben we nodig; ze zijn van praktisch nut en ook een vorm van zelfexpressie. Maar moeten er ieder jaar gemiddeld 50 stuks bij komen? De sessie heeft als doelstelling een bewustmaking teweeg te brengen rond de ecologische en sociale moeilijkheden van de kledingindustrie. Ook brengt ze de mogelijkheden van duurzame mode in beeld en bevat ze tips over hoe wij allemaal een steentje kunnen bijdragen. Door in te zetten op al deze bewustmakingsactiviteiten hopen we een duurzame gedragsverandering te kunnen creëren bij onze jongeren.

Want ja, de missie van onze school 'klaar voor de toekomst' betekent ook zorgen voor elkaar en onze omgeving!

Volg onze school dag na dag op Facebook en Instagram. Je vindt er nieuwjes, foto's en filmpjes.



@SPESNOSTRAHEULE

## Vers van de pers ...



'We kennen geen andere scholen waar de arbeiders maaltijdcheques krijgen, maar het kan dus wel, zeggen onderhoudsmedewerkers van Spes Nostra en ACV-afgevaardigden Christel Ottevaere en Christel Duhamel.'

ARBEIDERS SPES NOSTRA HEULE  
**Maaltijdcheques dankzij ACV**  
In een school werkt niet alleen onderwijzend personeel, maar er zijn ook arbeiders in dienst. Die hebben een ander statuut. In Spes Nostra (Heule en Kuurne) werkt van de eerste scholen - in geslaagd om ...  
voeren' met ...



## SID-in beurs



Welkom op SID-in

Toen ik terugkwam van de SID-in beurs had ik niet het gevoel dat ik veel had bijgeleerd. Ik ben enkel gaan informeren bij de politiestand omdat ik op dat moment 90% zeker was dat dat de richting was die ik zou gaan volgen. In totaal sprak ik met 3 agenten. Ze gaven mij allemaal een ander beeld van deze opleiding. De eerste agente zei dat ik best een 7de jaar Integrale veiligheid zou volgen om mijn kennis wat te verhogen. Terwijl een andere agent zei dat je je thuis

evengoed kon voorbereiden. Ik ben zaterdag voor een tweede keer geweest met mijn ouders. We spraken toen een oudere agent die ons veel duidelijkere info gaf over de soorten proeven en over hoe ik me best kon voorbereiden hierop. Vorige week maandag hakte ik de knoop door en schreef ik me online in voor de opleiding inspecteur binnen de

politieschool. Vorige week vrijdag kreeg ik al een antwoord terug. Ik ben ingeschreven en ontvang binnenkort meer info over mijn eerste proeven.

Lotte (6 STW)

## Workshops hogeschool VIVES

Donderdag 22 februari zijn we met onze klas naar de hogeschool Vives in Kortrijk geweest. Daar hebben we 2 workshops gedaan die we op voorhand konden kiezen. Bij de eerste workshop koos ik voor eerste hulp bij kleine en iets grotere ongevallen. Dit vond ik heel interessant want je kan deze info altijd wel gebruiken in het dagelijks leven wanneer er iets gebeurt. We moesten op de correcte manier een verband aanbrengen bij iemand aan de arm en rond het hoofd. De tweede workshop ging over pasgeborenen op de neonatologie. Daar zaten we in een aula en luisterden we naar een mevrouw die wat meer uitleg gaf. Tussendoor gaf ze ook een paar dingen door zodat we het eens van dicht konden zien.

Ik heb de workshops in Vives positief ervaren en ik heb veel bijgeleerd.

Lana (6S1)

Afgelopen donderdag gingen we naar Vives Kortrijk om enkele workshops te volgen. De eerste workshop die ik gevolgd heb, was risicovol spelen met kinderen.

Deze workshop was minder interactief, we moesten veel luisteren. Het was een leerrijke ervaring maar ik hoopte op toch wat meer interactie met ons en wat meer actie in de workshop. De tweede workshop was mentaal welzijn bij jongeren. In deze workshop mochten we zelf wat vertellen en aan de hand van tekeningen en online vragen leerden we wat meer over onszelf. Deze workshop lag mij meer dan de eerste. Het was een leerrijke dag. Daarnaast was ik ook blij om de campus al eens te zien.

Jytte (6S1)

We gingen met de klas naar Hogeschool VIVES om 2 workshops te volgen in het kader van studiekeuze. De eerste workshop waar ik me voor had opgegeven was de workshop rond risicovol omgaan met kinderen. Deze workshop vond ik niet echt leuk. Het was vooral veel theorie die we te horen kregen. We moesten ook een oefening doen waarbij we de onderkant van onze voet moesten rollen over een golfballetje. Wanneer we deze oefening uitvoerden, werden we leniger. De tweede

workshop was dan wel leuk en die ging over het mentaal welzijn. Hierbij mochten we antwoorden op vragen via een poll. Zo zag je wat iedereen had geantwoord maar het bleef anoniem wie wat zei. Ik vond het een heel leerrijke namiddag.

Alix (6S1)

Ik heb ervoor gekozen om beide workshops te doen over vroedkunde, omdat dit een richting is die ik graag zou verder studeren. Mijn eerste workshop ging over vruchtbaarheid. Ik doe mijn GP hierover dus het was wel handig om nog andere dingen te leren. Er zat een quiz in verwerkt, dat vond ik echt een interessante manier om de theorie aan te pakken. Zo kon ik ondertussen ook nog eens mijn kennis testen. De tweede workshop ging over hoe men baby's verzorgt op het verloskwartier. Deze workshop was een beetje teleurstellend, want ik dacht dat die iets praktischer ging zijn. Dit was opnieuw puur theorie en dat viel wel wat tegen na al een 1,5 uur theorie gehad te hebben. Het



was natuurlijk wel nog steeds interessant om er meer over te leren. Ik vond deze workshops zeker een bijdrage aan mijn studiekeuze naar volgend jaar toe.

Xanne (6S1)

Op donderdag 23 februari gingen we naar Vives in Kortrijk om workshops te volgen. Ik koos voor de workshops over risicovol spelen en het mentaal welzijn van jongeren. We leerden over hoe kinderen veilig maar ook risicovol kunnen spelen en daar veel meer uit leren dan wanneer ze te veilig spelen. In de tweede workshop ging het dan meer over onze eigen mentale gezondheid en wat ons stress geeft maar ook over wie ons ondersteunt. Het was ook interessant om eens de school te zien en hoe groot het daar eigenlijk is. Het was wel jammer dat er heel veel theorie was en niet veel doe-opdrachten.

Ines (6S1)

## 'Mysterie van Financiën'

Voor de lessen economie brachten de leerlingen van 3E en 3BW een bezoek aan het Mysterie van Financiën, een interactieve tentoonstelling in het Belvue museum. De leerlingen worden ondergedompeld in verschillende situaties waarmee zij zelfstandig de geheimen van de financiële wereld in

de brede zin van het woord leren kennen. Sociale zekerheid, sparen, concurrentie en het bepalen van de prijs zijn enkele van de thema's die in de vorm van een spel werden aangereikt.

Willem Abé, leerkracht economie / bedrijfswetenschappen

## Voltige

Hallo, ik ben Axelle Balcaen uit 3N. Ik woon in Beselare en doe aan voltige. Voltige? Wat is dat?

Voltige is eenvoudig uitgelegd acrobatie op een paard. Toen ik 6 was, ben ik ermee begonnen en ik vind het nog steeds heel leuk. Het vraagt heel wat uren training (turntraining, op ton en op paard). Daarnaast moeten ook de paarden gereden en verzorgd worden. Momenteel start ik als junior op nationaal niveau. De wedstrijden bestaan enerzijds uit verplichte oefeningen (plicht) zijds en andersvrije oefeningen (Kür). Voor de Kür kiest iedere solo voltigeur, duo of team een thema.

Kunnen jullie raden wat mijn huidig thema is?

Inderdaad, ik wens jullie nog een supercalifragilisticexpialidocious fijne dag toe!

Axelle Balcaen (3N)





## Retouches in WZC Ter Melle



Op dinsdag 5 maart zijn we met de leerlingen 6 en 7 Mode naar het WZC getrokken om retouches uit te voeren. We werden heel goed ontvangen. De mensen konden aan tafels rondom ons plaatsnemen. We hoorden hele mooie verhalen terwijl we aan het werk waren. Verhalen van na de oorlog, hoe de meisjes kledij maakten voor hun broers.

Ze maakten kledij uit natuurlijke stoffen; synthetische stoffen bestonden nog niet. Een mevrouw had een kledingwinkeltje gehad aan de Broeltorens in Kortrijk en had daar samen met haar man gewerkt tot ze op pensioen gingen. Een andere mevrouw had altijd bij Monique Gheysens gewerkt. Een deux-pieces, bestaande uit een jasje

en rok kostte toen 38.000 Belgische Frank. Het enige triest aan de verhalen was dat de meisjes zelf niet konden kiezen wat ze deden in hun leven. De ouders beslisten dat ze moesten leren naaien.

**Leerlingen 6 en 7 Mode**



## XIU-actie

Als school dragen wij verkeersveiligheid hoog in het vaandel. Als sinds de start van de XIU-organisatie zijn wij actief lid. Samen met de leerlingen- en ouderraad zoeken we naar zinvolle acties om onze jongeren te sensibiliseren. De nu lopende XIU-actie bestaat eruit dat we leerlingen die in fluo en/of met helm naar school komen belonen. Onlangs kwam de politie langs voor hun fluo/helmactie. Proficiat aan Rune Noppe uit het eerste jaar STEM. Hij wint een fiets!

## Meet & grow

We hadden een eerste keer 'Meet & grow' met de leerlingen die toch wat problemen ervaren op het examen in december. Tijdens deze individuele gesprekjes gingen we samen op zoek naar wat beter kan en hoe de leerling het anders kan aanpakken om betere resultaten te behalen.

De leerlingen keken heel eerlijk naar zichzelf: "Ben ik wel op tijd begonnen met studeren?", "Heb ik de hoeveelheid leerstof onderschat en kwam ik daardoor tijd tekort?", "Moet ik een actievere houding aannemen in de les om sneller de inhoud te begrijpen?"...

De leerlingen toonden heel wat maturiteit en stelden uit zichzelf actiepunten voor om het volgend semester anders aan te pakken. Wij duimen voor hen!

**Leerkracht Jobeth Neve**

Onder het motto 'als je terugkijkt om te leren van je fouten, kijk je toch vooruit' nodigen we de leerlingen uit op onze allereerste 'Meet and Grow'. Wie een minder gevoel had bij bepaalde resultaten in december of wie toch lager scoorde dan gehoopt, kon een afspraak maken bij de vakleraar. In-

tussen stortten de anderen leerlingen zich coronagewijs op een schoolopdracht thuis. Waar de bespreking voorheen eerder op een drafsje gebeurde na de rapportenuitdeling, overmand door emoties van het moment, maakten we nu tijd om écht te luisteren naar onze leerlingen en om een 'plan van aanpak' op te stellen.

Of dit dé ideale methode is, zullen we nog moeten afwachten, maar het lijkt ons in elk geval een mooie stap in het groeiproces.

**Leerkracht Björn Leplae**



## Bezoek rechtbank

Op het programma van het zesde jaar Latijn staat ook de kennismaking met het Romeinse recht. We bestuderen dan het ontstaan van een rechtssysteem en het verloop van een proces in het oude Rome. Daarbij hebben we ook aandacht voor de gelijkenissen en verschillen met het Belgische rechtswezen. In dat kader brachten de leerlingen van 6 Latijn een bezoek aan het gerechtsgebouw in Kortrijk. Eerst kregen ze er van een advocaat een algemene uitleg over het ver-

loop van een onderzoek, de rechten van de beklagde en de werking van de rechtbank. Daarna konden ze een aantal correctionele zaken bijwonen.

Ook de pleidooien van de advocaten slopen aan bij de leerstof Latijn. In het eerste semester hebben we ons immers verdiept in de (juridische) toespraken van Cicero en alle strategieën om de toehoorders te overtuigen. De leerlingen ondervonden dat

## De warmste bakker

De oproep om lekkere taarten te bakken voor onze STOS-actie was een schot in de roos. Op vrijdag 22 december brachten leerlingen, ouders en leerkrachten zelf gebakjes mee. Wat een weelde aan soorten! We konden bij het afhalen van het rapport sponsoren door de gebakjes te proeven. Het was een heel creatieve snoepbeurs in de speelzaal met veel geuren, kleuren en smaken. Echt een overvloed aan gebakjes! Door jullie steun hebben we € 400 kunnen verzamelen. Dit geld zal worden gebruikt om leerlingen op onze school te ondersteunen die het soms moeilijker hebben op financieel vlak.

Omstreeks 19.00 uur, tegen het einde van de avond, was er wat onrust want er was nog zoveel over ... We mochten dus verder delen van onze overvloed. Er waren twee groepen heel gelukkig met ons 'zoete hart'. In Poverello Kortrijk was er een kerstfeest voor mensen in nood. Wij hebben daar maar liefst 98 mensen gelukkig gemaakt met onze desserts. Ook studenten die aan het blokken waren in de Sint-Michelgemeenschap te Kortrijk waren blij verrast met onze lekkere attentie.

Een heel hartelijke dankjewel aan iedereen die gezorgd heeft voor gebak en/of heeft gesteund bij deze actie. Het deed deugd om onze warmte te delen in de Kersttijd.

**Leerkracht Geert Goethals**

ook nu nog dezelfde technieken worden gebruikt om de rechter gunstig te stemmen. Iedereen vond deze uitstap een interessante aanvulling op de lessen.

**Ilse Nys, leerkracht Latijn**



## Bezoek aan Trier



Op woensdag 24 januari trokken we met de leerlingen van de 3de graad Latijn uit Heule en Kuurne naar Trier. Deze stad aan de Moezel werd in 17 v. Chr. gesticht door keizer Augustus onder de naam Augusta Treverorum. Wanneer de bus afdaalt naar het centrum van Trier beseft je onmiddellijk waarom de Romeinen net deze plaats uitkozen als belangrijke uitvalsbasis. Bij aankomst bezochten we de Porta Nigra, wellicht het bekendste monument van Trier. De Porta was een belangrijke stadspoort en ze dankt haar naam aan de zwarte kleur. Na het middagmaal bezochten we twee verschillende thermencomplexen. Vooral de Keizerthermen laten een indruk na door hun grootte, ze zijn namelijk de vijfde grootste van het Romeinse Keizerrijk. Het is leuk om te verdwalen in de eindeloze onderaardse gangen van waaruit de slaven de baden moesten warmhouden. Op woensdag stond ook nog een bezoek aan het Rhenisches Landesmuseum op het programma. Vooral de grote hoeveelheid

grafmonumenten en de talrijke mozaïeken zijn het bezichtigen waard. Verschillende van die monumenten herkennen de leerlingen uit de handboeken Latijn. Als afsluiter van de dag genoten we van een glaasje mulsum en een Romeinse maaltijd. Het restaurant serveert gerechten op basis van de recepten van Apicius. Vooral de zoete smaak overheerst en doet voor ons wat vreemd aan. Op donderdag mochten we ontwaken onder een stralende winterzon. Onze eerste stop op donderdag was een bezoek aan het amfitheater. De grootsheid van de site is indrukwekkend. Op onze weg terug naar het centrum bezochten we nog de Basilica van Constantijn, de Dom en de Liebfrauenkirche. De sobere aankleding van de Basilica staat in schril contrast met de gedetailleerde versieringen van de Dom. De leerlingen kwamen er tot rust en namen de tijd om alle details in zich op te nemen. Na de middag verlieten we Trier om even verder het tempelcomplex van Tawern te bezoeken. Na een

klim te voet van bijna 1km kom je aan bij het tempelcomplex. Eenmaal boven heb je een prachtig uitzicht op de Moezelvallei, helaas werd het uitzicht wat belemmerd door de uitvallende mist. Toch konden we na de stevige klim te midden in de bossen en met de Moezelvallei op de achtergrond de spiritualiteit dat dit tempelcomplex omgeeft ervaren. We reden vervolgens nog iets verder door met de bus om de Igeler Saule te bezoeken. Te midden van het dorp staat dit groots grafmonument nog overeind. Op verschillende niveaus zijn verschillende mythologische taferelen te zien. Bij mooi weer heb je ook van hieruit een zicht op de Moezelvallei. Na de boeiende tocht trokken we terug huiswaarts met een koffer vol herinneringen en ervaringen.

Roselien Maddens  
(leerkracht Latijn)



## Bezoek La Piscine

Roubaix  
**La Piscine**  
MUSÉE D'ART ET D'INDUSTRIE  
ANDRÉ DILIGENT

In het kader van project 'ART' bezochten we het museum La Piscine in Roubaix. Ik was aangenaam verrast en ook verwonderd over hoe ze een oorspronkelijk zwembad hebben omgetoverd tot een museum. Ik vond het prachtig hoe de zon door de gekleurde ramen van het glasraam scheen op de beelden die daar tentoongesteld werden. Het was ook interessant om de vele authentieke elementen terug te vinden, zoals de douches en de mozaïek op de rand van het zwembad. Op die manier kreeg je meteen een beeld van hoe het er vroeger uitzag. Als ik toen al was geboren, zou ik er zeker komen zwemmen zijn.

Volgens mij is het een heel goed idee geweest om het zwembad niet te slopen. Het zou zonde zijn om zo'n mooi gebouw af te breken. Het museum trekt ook mensen aan omdat het origineel is (een museum in een zwembad?), wat natuurlijk nog een reden te meer is om het te behouden.

In de zaal van het zwembad zelf konden we ook een soort porseleinen poort, Portique, van Alexander Sandier zien. Dat vond ik een indrukwekkend werk, omdat ik mij kan inbeelden hoe moeilijk het wel geweest moet zijn om het kunstwerk te maken, aangezien porselein nogal fragiel is. De kleuren van het werk passen ook erg goed met de kleuren in het glasraam.

Op de eerste verdieping troffen we



allerlei verschillende stoffen en kledingstukken aan, wat uiteraard een verwijzing is naar de geschiedenis van Roubaix. Ik vond vooral de kledingstukken en juwelen van de verschillende ontwerpers leuk om te zien. Deze blouse vond ik heel mooi omdat de geborduurde bloemen erg kleurrijk zijn. Er lijkt ook veel werk ingekropen te zijn. Werken die ik minder mooi vond, waren de bronzen beelden die aan de rand van het zwembad stonden. Het stoorde me een beetje dat er tussen alle witte beelden af en toe een bronzen beeld stond. Het zou, volgens mij, beter geweest zijn als alle bronzen beelden in een zaal apart stonden.

Ik kan echt wel genieten van kunst, dus vond ik het bezoek aan het museum ook leuk. Ik kreeg ook spontaan zin om creatief

aan de slag te gaan! Dat zal natuurlijk niet zo goed lukken als de stukken die in het museum hangen.

Ik zou dit museum zeker nog eens willen bezoeken, omdat ik dan nog eens rustig langs alle zalen zou kunnen gaan om de werken op mijn gemak te kunnen bekijken. Dat miste ik namelijk een beetje tijdens de gidsbeurt.

Elise Beel (5LW)



## Dikketruiendag



Voor de actie 'Ik trek het me aan' kregen we de opdracht om een creatief spel voor te bereiden voor de leerlingen van het eerste jaar. We moesten hen wat meer bijleren over de klimaatopwarming. We hebben dit gedaan aan de hand van een groot memory-spel rond dit thema. We vonden het heel leuk om het spel te bedenken én te maken in ons groepje. We hadden veel ideeën en we hadden dan ook een goede samenwerking. We merkten dat de leerlingen erg enthousiast waren om ons spel te spelen. Hiernaast waren ze erg gemotiveerd om meer bij te leren over de klimaatopwarming. Zelf vonden we het leerrijk om een spel voor te bereiden voor een groep. We zijn er zeker van dat de leerlingen meer hebben bijgeleerd over de klimaatopwarming en de gevolgen ervan.

**Silke, Myrthe, Emma, Lana, Noor (6S1)**

Voor de actie 'il trek het mij aan' hebben wij voor het vak IO rond het thema van groene energie een spel gemaakt genaamd Groeno-poly. We begonnen nogal chaotisch aan de dag, maar wel vol enthousiasme. Het was eerst nog een beetje uitzoeken hoe en wat, maar dit ging snel goed. De eerste paar groepen waren net iets te groot om het spel vlot te laten verlopen en allemaal evenveel aan het woord te kunnen komen. Daarna ondervonden we hoe we de verschillende delen van het spel het best kunnen onderverdelen. We hadden voor de rest van de

spellen een gelijke inbreng waardoor alles zeer vlot verliep. Dit was ook te danken aan de kleinere groepen leerlingen die beter luisterden en beter hun best deden. We hebben het gevoel dat ons spel in de smaak viel bij de leerlingen. Sommige leerlingen snapten het soms niet zo goed, maar we deden ons best om het aan hen uit te leggen. Als het moest, legden we het soms 3 keer uit. Ook al was het soms wat stresserend, we vonden dit allen een aangename en leerrijke ervaring.

**Bastiaan Danneels (6S1)**

Klas 6S1 organiseerde activiteiten rond het thema 'il trek het me aan'. In totaal kwamen er 4 klassen van het eerste middelbaar aan bod. We werkten met een doorschuifstelsel zodanig dat elke groep genoeg tijd had om alle activiteiten uit te voeren. Ze leerden op een speelse manier kennismaken met de klimaatproblematiek en hoe we deze kunnen aanpakken. De groepsverdeling liep erg vlot waardoor de leerlingen volop konden genieten van dit spelletjesuurtje. Er zat veel variatie in de opdrachten wat ervoor zorgde dat de leerlingen erg enthousiast meededen. We willen de leerlingen en leerkrachten bedanken om gemotiveerd en fanatiek deel te nemen. Wij hebben als klas genoten van deze ochtend en hebben veel bijgeleerd.

**Lotte en Irene (6S1)**

In het kader van IO organiseerden wij met de klas spelletjes voor de leerlingen van het eerste middelbaar. Dit voor de actie "Ik trek het mij aan." Wij speelden een interactief spel met de leerlingen om ze wat meer bij te leren over ons onderwerp ecologische voetafdruk. Aan de hand van verschillende quizvragen en enthousiaste, actieve medewerking van de leerlingen hebben ze hopelijk wat meer bijgeleerd. Het was een zeer leerrijke ochtend, niet enkel voor hun maar ook voor ons. Wij kozen voor het spel Schoenpétanque en het gooien van schoenzolen achter planeten. Met de schoenen gooien liep niet altijd goed maar achteraf gezien konden we er eens goed om lachen. De quiz zorgde ervoor dat er een competitieve sfeer was en dat maakte het ook leuker voor ons om te zien. Het was fijn dat de leerlingen openstonden voor wat nieuwe informatie over een onderwerp dat wel belangrijk is. Het was hartverwarmend om de leerlingen te zien genieten van onze inspanningen om hen te amuseren. Het spel was een goeie mix van kennis en plezier.

**Ines Verdeyen, Marouane Elhemdaoui, Jytte Buyck, Alix Janart en Mathis Bazijn (6S1)**

Op vrijdag 2 februari hebben we met de eerstejaartjes ecologische spelletjes gespeeld. Wij hebben hen iets bijgebracht over het milieu, groene energie, recyclage en je ecologische voetafdruk. Wij hebben deze spelletjes zelf bedacht en op een creatieve manier

uitgewerkt. Het was de bedoeling dat wij de jongste leerlingen op onze school iets zouden bijleren, en dit is goed gelukt!

**Aukje & Lena (6S2)**

Op Dikketruiendag hebben wij, zesdejaars, een zelf ontworpen spel mogen spelen met de eerstejaars in het thema van de ecologische voetafdruk. In de voorbereidende weken zijn we aan de slag gegaan met het ontwerp van ons spel en de uitwerking. We hebben gekozen voor een actieve variant van Memory. Lopen, een belletje rinkelen en binnen de tijd de memory oplossen waren de onderdelen van het spel. Zelf zorgden we voor een creatief decor in de put door zelfgemaakte posters en memorykaartjes in het thema van de ecologische voetafdruk. Het spel verliep vlot en de sfeer zat goed. De eerstejaars gingen er helemaal voor en het winnende team kreeg hun welverdiende beloning.

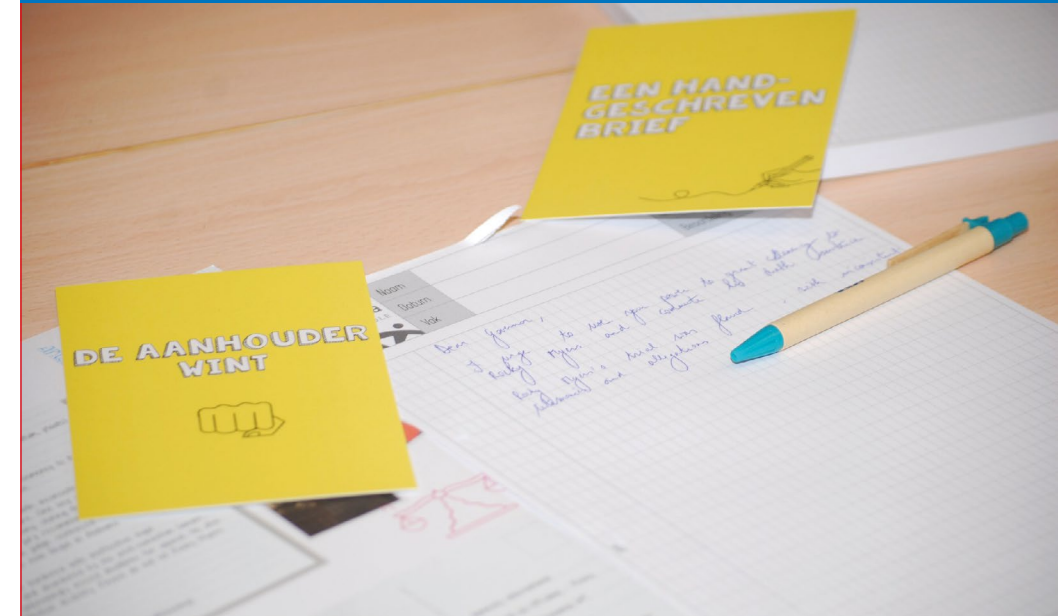
**Daphne Six, Elisabeth Bostoën, Darija Sourova, Caitlin Louagie en Marie Schoupe (6S2)**

Op 2 februari organiseerden de leerlingen van het zesde jaar Sociaal-Technische Wetenschappen een reeks boeiende activiteiten in het kader van Dikketruiendag voor de eerstejaars. Het evenement, georganiseerd via een doorschuifstelsel, bracht de bewustwording rond ecologie en duurzaamheid op een creatieve manier onder de aandacht. Met enthousiasme en betrokkenheid bereidden de 6STW-leerlingen verschillende workshops voor, gericht op onderwerpen zoals bv. ecologische voetafdruk, recyclage en klimaatopwarming. Het doorschuifstelsel zorgde ervoor dat de eerstejaars op interactieve wijze deelnamen aan diverse activiteiten, waarbij ze niet alleen leerden, maar ook actief betrokken werden bij de thema's.

De aanpak van de zesdes bleek succesvol, aangezien hun enthousiasme oversloeg op de eerstejaars.

**Stefanie Coucke (begeleidende leerkracht klas 1B & 1V1)**

## Schrijf-ze-vrij-dag



Begin februari is zoals elk jaar Schrijf-ze-vrijdag gepland. Dat is een actie van Amnesty International waarbij leerlingen de gelegenheid krijgen om brieven te schrijven voor gerechtigheid.

Er werden in totaal 156 brieven geschreven, elk doordrenkt met de wens voor rechtvaardigheid en respect voor mensenrechten. Het was een waardevolle ervaring die niet alleen het bewustzijn vergrootte, maar ook de betrokkenheid van de school bij het bevorderen van mensenrechten benadrukte.

Het evenement liet zien dat zelfs op schoolniveau we samen een verschil kunnen maken in de strijd voor gerechtigheid.

**Leraren 't Hoope (pastorale werking)**

Ik vond Schrijf-ze-vrijdag een superleuke organisatie. Ik heb zeker 7 brieven kunnen schrijven. Het is geweldig om te weten dat je brieven verandering kunnen brengen in (meestal) onterechte conflicten. Ik hoop dat we volgend jaar opnieuw deelnemen.

**Maja Dewilde (1L1)**





## Bezoek aan het Federaal Parlement



Onze uitstap begon met een fietstocht naar het station in Kortrijk. Vandaar namen we de trein naar Brussel-Centraal, al twijfelden meneer Lapeire en meneer Hutsebaut om te blijven zitten tot in Brussel-Noord om daar wat 'couleur locale' op te snuiven. Eenmaal we van de trein afgestapt waren, begonnen we aan een stevige wandeling door het bruisende Brussel.

Uiteindelijk kwamen we aan op onze bestemming: het Federaal Parlement. We waren onder de indruk van het imposante gebouw. Eens we binnen waren, werden we opgedeeld in twee groepen en kregen we elk een gids. Onze gids was zeer enthousiast om ons wat meer te vertellen over de geschiedenis van België en zijn politiek. Na een 'Alles kits?' van Theo Francken bezochten we de commissiezalen, waar we mochten plaatsnemen op de stoelen van de echte politici. We kregen ook de kans om kort een best hevig debat over migratie te volgen vanuit de publiekstribune in de Kamer van

Volksvertegenwoordigers, met haar kenmerkende groene zetels en tapijten. Na een stevige, Vanostaijense 'Boem Paukeslag' van Theo Francken zetten we onze rondleiding verder.

We waren onderweg naar de andere kant van het gebouw, toen we niemand minder dan onze premier tegenkwamen, Alexander De Croo. Hij gaf een rondleiding aan Mustii, de artiest die dit jaar voor ons land deelneemt aan het Eurovisiesongfestival. Alexander De Croo was zeer enthousiast om ons te zien en bood spontaan aan om een groepsfoto te maken. Na deze onverwachte, maar fijne ontmoeting, bezochten we de Senaat, met zijn aristocratische rode zetels en tapijten.

Na de rondleiding was onze uitstap nog niet voorbij. We kregen de kans om een interview af te nemen van de partijvoorzitter van Vooruit, Melissa Depraetere. Zoals haar achternaam al deed vermoeden, was

ze een zeer vlotte prater en kon ze goed antwoorden op de soms scherpe vragen van onze leerlingen. Het was een leerrijk en interessant gesprek. Hierna moesten we ons wel haasten om de trein te halen. We liepen met enkele leerlingen (bijna) verloren, maar uiteindelijk is iedereen veilig en wel op de trein en weer in Kortrijk geraakt. Het was een aangename uitstap om de Belgische politiek wat beter te begrijpen. We hebben dan ook veel boeiende dingen gehoord en gezien.

Luna Michels (6LM)

## We-time

Op dinsdag 13 februari vond een nieuwe WE-time plaats. Als eerste hebben we geluisterd naar iemand die kwam praten over zijn handicap. Hij vertelde ons dat de ene helft van zijn lichaam verlamd was en dat hij daardoor aan zijn polsen en benen een soort verbrand draagt. Ook zei hij dat hij ringen draagt rond zijn vingers zodat zijn vingers op de juiste plaats blijven staan. Het was een interessante uitleg en als je erna vragen had, kon je die ook nog stellen. Als tweede en laatste activiteit kregen we meer uitleg over onze studiekeuze voor

volgend jaar en wat uitleg over hoe het na het middelbaar zal verlopen. Dit was aan de hand van een boekje met wat uitleg in. Dit was ook erg leerrijk.

Elle Moreel (4H)

De tweedejaars volgden tijdens de

WE-time een sessie over gamen. Er kwam een spreker praten over zijn vroegere verslaving aan games: hoe hij merkte dat het een verslaving werd, hoe hij zijn omgeving en zichzelf verwaarloosde ... De leerlingen én leraren luisterden geboeid. Na de voordracht speelden we in klas nog een spel i.v.m. gamen. Klas 2L2 ging er volledig voor! Na de speeltijd kregen de tweedejaars veel informatie over de studiedomeinen en richtingen in de tweede graad. Tijd dus om te beginnen denken aan volgend jaar! ( en de tijd gaat al zo snel ...)

Liesbet Theys (leerkracht Latijn)

Eerst kwam er iemand praten over gamen. Het was leuk en interessant om te luisteren naar de ervaring van iemand die verslaafd was aan gamen. Het spel daarna was tof en spannend. Ook wel een beetje stress, want iedereen wint graag. We kregen allerlei vragen en tips om te ontrafelen over gamen. De info van de directie over de studiekeuzebegeleiding was superinteressant. We kregen een uitgebreide uitleg over wat we in de tweede graad kunnen volgen. Door de

duidelijke uitleg konden wij ook heel goed de verwerking achteraf invullen.

Klas 2A2

In het derde jaar stond voor een aantal klassen derdejaars een sessie over "groei-mindset" op het programma. Door enkele herkenbare voorbeelden en een oefening met "the amazing vouwblaadje" werden hen waardevolle inzichten aangereikt.

Daarnaast lieten ze in de workshop "creatief met kunstenaars" hun artistieke kant tot uiting komen. Voorbeelden: Mie Bogaerts gaf een initiatie in beeldhouwen bij 3N en 3S, de ene helft van 3L1 mocht met keramiek aan de slag bij Gudrun Soens en de andere helft mocht op zoek naar hun innerlijke kunstenaar bij Johan Lapere.

Martijn Neirinck (klassenleraar 3de jaar)

De vijfdes gaven het beste van zichzelf tijdens de gezondheidsmarkt die plaatsvond in de turnzaal. Sommigen gingen tot het uiterste voor de beeptest en werden daarbij luid aangemoedigd door leerlingen en







leerkrachten. Ook buik, arm-, en beenspiere werden op de proef gesteld en aan de hand van een aantal grafieken konden de leerlingen nagaan of ze fit waren op leeftijdsniveau.

Een aantal leerlingen van de vijfdes volgde de workshop om te leren rappen, onder de deskundige leiding van de Gentse rapper RickDeVik. Met behulp van een aantal taal- en rijmtips ontpopten de leerlingen zich tot rasechte rappers.

Els Cognie (klassenleraar 5de jaar)

sing zag, was het eigenlijk niet zo moeilijk. Je moet gewoon 'out of the box' leren denken.

Esther Picquart (3E)



## Wiskunde Olympiade

We leerden tijdens de WE-time over alle soorten faalangst, over hoe we ermee kunnen omgaan. Dit kan heel handig zijn voor de mensen die faalangst hebben. En soms was het wel verrassend om al die soorten opgesomd te zien. We leerden bijvoorbeeld dat uitstelgedrag ook een voorbeeld van faalangst is.

Inge Corstiaans kwam ons leren over de groei mindset en hoe we deze konden uitbreiden. Ze liet ons ook eens heel even een beetje nadenken om "The Amazing Vouwblaadje" te proberen maken. Sommigen losten het op in een paar seconden, voor anderen nam het wel even tijd in en nog anderen konden het gewoon niet oplossen. Toen je dan de oplos-

Op 17 januari hebben 8 leerlingen van de tweede graad zich laten boeien door een vragenbundel met 30 wiskundezoekers van de Junior Wiskunde Olympiade. Buiten was het aan het sneeuwen maar binnen werden de wangen steeds roder ...

Wij appreciëren alle leerlingen voor de inzet die ze getoond hebben bij hun deelname aan deze boeiende uitdaging. Ze behaalden heel mooie resultaten.

De cesuur voor deelname aan de tweede ronde is 109 op 150. Zes leerlingen mogen

deelnemen aan de tweede ronde: Rani Casier, Jens Claessens, Lucas Ockier, Gust Seynaeve, Bjarne Gaeremink, Tuur Vanslambrouck

Ook 11 leerlingen van de derde graad bogen zich over de opgaven van de Vlaamse Wiskunde Olympiade. De cesuur voor deelname aan de tweede ronde is hier 110 op 150.

Wouter Desimpele mag tijdens de tweede ronde de kleuren van Spes Nostra verdedigen. Wij duimen alvast!

## Poëzieweek

Tijdens de Poëzieweek gingen heel wat leerlingen creatief met taal aan de slag!

Zo werden enkele klassen in de Franse les uitgedaagd om op zoek te gaan naar een gedicht dat hen aansprak en er een passende illustratie bij te voorzien. Anderen kozen een woord en maakten er een acrostichon van! Er werden haiku's ingediend en de bewondering voor de wondere wereld om ons heen werd in poëzievorm gegoten. Heerlijk om te zien hoeveel creativiteit er leeft onder onze Spessers!

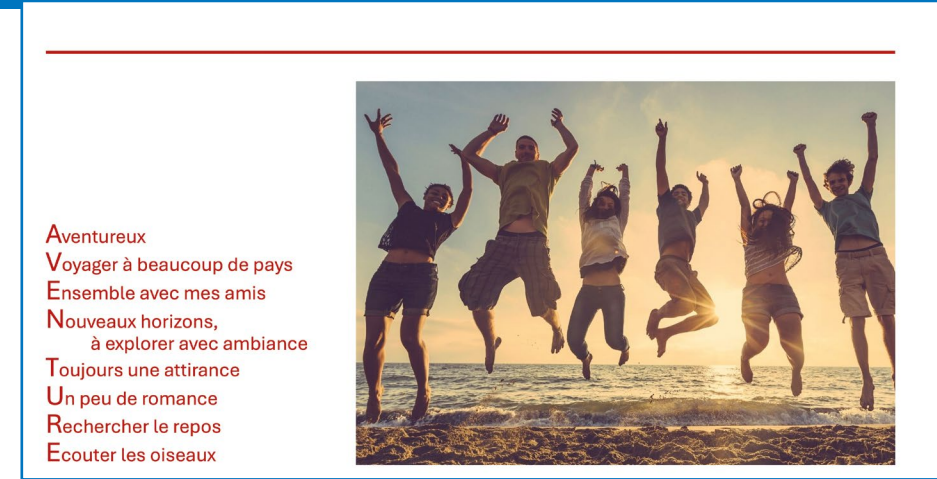
#poésie #français #fiereleerkracht #spescreëert

Ines Roels (leerkracht Frans)

## Kip van Troje

Ik vond de poëzieworkshop grappig en de meneer die de workshop gaf, kende heel mooie tongbrekers. We mochten ook creatief aan het werk gaan door zelf korte gedichtjes te schrijven. Het was een toffe beleving.

Merel Desloovere (1S2)



Aventureux  
Voyager à beaucoup de pays  
Ensemble avec mes amis  
Nouveaux horizons,  
à explorer avec ambiance  
Toujours une attirance  
Un peu de romance  
Rechercher le repos  
Ecouter les oiseaux



Le chat ouvrit les yeux,  
Le soleil y entra.  
Le chat ferma les yeux,  
Le soleil y resta.  
  
Voilà pourquoi le soir,  
Quand le chat se réveille,  
Y'apais dans le noir  
Deux morceaux de soleil  
  
in Arlequin  
Maurice Carême

In de poëzieworkshop op school leerden we hoe je gemakkelijk gedichten kan schrijven. Het was heel interessant om eens te doen. We hebben ook een gedicht geschreven over een persoon die of dier dat je belangrijk vindt. Daarrond hebben we de hele workshop lang gewerkt.

Anoniem (1S3)





## Project derdes

In het kader van PRO 3 (Project voor alle derdes) ontdekten we wat vrijwilligerswerk is, wie zich daartoe engageert en vooral ook waarom. Uiteraard staken we ook zelf de handen uit de mouwen!

We bezochten niet alleen de voedselbank van Ichthus (kerk in Kortrijk), maar hielpen ook de zolder van de nieuwe basisschool POER opruimen, begeleidten de kleutertjes tijdens het onthaalmoment en verwendeten de bewoners van WZC Ter Melle met een uitgebreid ontbijt.

We bakten pannenkoeken, maakten vers fruitsap en hadden gezellige babbels.

De bewoners genoten! Ook de kinesitherapeut was enthousiast bij het zien van de fijne interactie tussen de leerlingen en de bewoners! Zeker voor herhaling vatbaar dus! We gaan dan ook graag in april nog eens op pad!

Begeleidende leraren PRO3  
- Elien Arschoot, Ines Roels,  
Elisah Vandewalle Robbe  
Vanderstichele

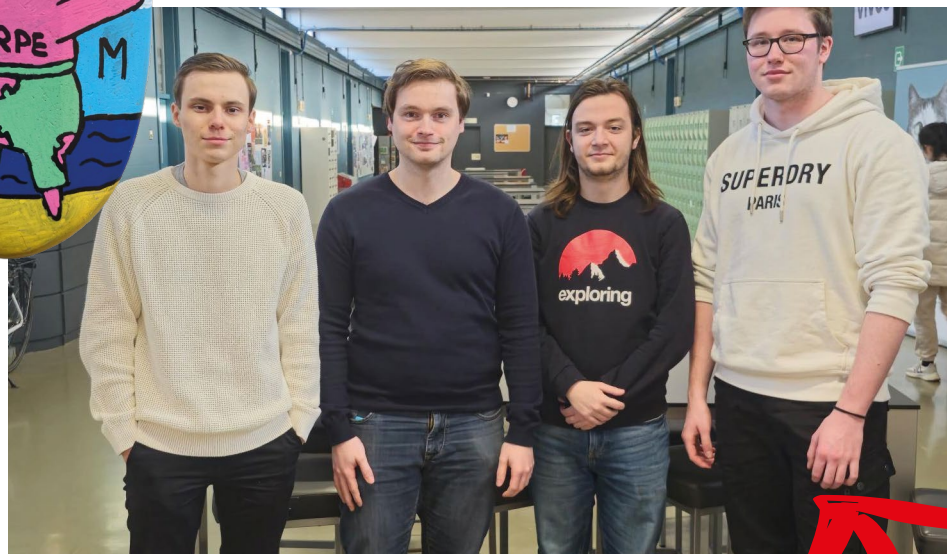


## Speed dates

Op maandag 05/03 verzamelden we op de speelplaats voor de speed dates en na een korte uitleg gingen we aan de slag. In meerdere zalen zaten de leerlingen van het vijfde jaar verspreid die uitleg gaven over hun eigen richting. Wij, leerlingen van het vierde jaar, liepen rond en konden gaan luisteren bij de leerlingen die een richting uitlegden die wij interessant vinden of waar wij wat meer uitleg over wilden horen. De uitleg was zeer interessant en leerrijk. Wij konden vragen stellen aan de leerlingen over hoe het er in het vijfde jaar aan toe gaat en zo kwamen wij te weten wat er ons volgend jaar te wachten staat. Ook de boeken van elk vak lagen klaar om eens door te bladeren. Het was een zeer leerrijke ervaring voor wie nog twijfelt over zijn/haar studiekeuze of gewoon voor de leerlingen die nog wat vragen hadden over de komende jaren.

De speed dates waren zeker een geslaagde activiteit, want het heeft ons meer inzicht gegeven in de zoektocht naar de juiste studiekeuze die bij ons past. Zeker voor herhaling vatbaar!

Kitana Kappler (4H)



## VIVES - studenten

Wij zijn Thybe, Guillaume, Nick en Gilles, studenten aan de Hogeschool VIVES te Kortrijk. In het kader van onze opleiding hebben we de opdracht gekregen om de aanwezige informatica-infrastructuur van de school in kaart te brengen. Verder zullen we proberen de informatica- en internetervaring van de school te verbeteren. Wellicht zien jullie ons op donderdag-

namiddag af en toe langskomen om de netwerken op te meten.

We zijn uiterst enthousiast om met jullie samen te werken!

Tot snel!  
Thybe Van Beersel  
Vives Hogeschool



## STEM-ondernemer

Enkele impressies van de leerlingen:

- Hij doet zijn job graag, wetende dat hij minder verdient dan bij zijn vorige job maar hij stopt niet want het is zijn passie.
  - Hij heeft het bedrijf (Coenco) samen met zijn vriend overgenomen.
  - Hij heeft veel klanten in Europa waardoor hij veel moet reizen.
  - Ik vond het interessant om te weten dat hij opgroeide in een steenbakkerij en dat hij dus tussen de machines leefde. Nu doet hij nog altijd iets met machines.
  - Je maakt alcoholvrij bier door meer gist eraan toe te voegen.
  - Er kwam een man naar onze klas om te vertellen over zijn bedrijf. Hij begon met zichzelf voor te stellen en vertelde waar hij overal gewerkt heeft. Daarna begon hij over zijn bedrijf dat hij had overgenomen met een vriend van hem. Hij vertelde hoe ze te werk gaan en wat ze maken. Het was een toffe voorstelling.
- Klas 2S1 & 2S2

## Auteur Nicolas Ancion

Nicolas Ancion, de auteur van het boek "Le garçon qui avait mangé un bus" dat wij moesten lezen, kwam bij ons op bezoek in de klas en het was een leuke ervaring. Hij was vriendelijk en hij vertelde heel veel.

We namen met hem een interview af en moesten bepaalde dingen voorbereiden zoals: een trailer over het boek, poëzie en een boetiek met verschillende spullen die een link hebben met het boek. Hij was heel enthousiast over de dingen die we gemaakt hadden en was heel positief. We luisterden aandachtig naar de antwoorden van meneer Ancion op onze vragen tijdens het interview. We zijn meer dingen te weten gekomen over het boek.

Hij kwam helemaal uit Zuid-Frankrijk om ons meer te vertellen over zijn boek en over zichzelf! Het was zeer interessant!

Fien Deschamps en Claudia Doolaeghe (3T)

Niene en ik gingen aan de slag voor een mini-winkeltje over het boek 'Le garçon qui avait mangé un bus'. We begonnen dit project met het beschilderen van borden. Niene koos voor het hoofd van het hoofdpersonage waar 4 geesten uit kwamen. Daarbij hoorde een bijpassende koffietas. Ik maakte een bord met een cassette op en een koffietas met een zin van uit het boek. We kregen dan ook een idee om een bord te maken met honderden groene erwten op want het eerste hoofdstuk uit het boek heet 'Purée

de pois' dus letterlijk erwtenpuree. Daarna hebben we ook tekeningen op T-shirts gemaakt. Op de ene T-shirt stond de cassette en op de andere een oog. We versierden ook nog brieven en gift bags. We vonden dit heel leuk om te doen en toen de auteur op bezoek kwam, was hij heel enthousiast over onze werken! Het was ook leuk om onze creativiteit te uiten in de lessen. We hebben hier 5 lessen aan gewerkt.

Op de dag waarop de auteur kwam, was het hier echt een 'Mini Boutique de Nicolas Ancion'. Meneer Ancion probeerde onze knutselwerkjes stiekem mee te nemen naar huis zonder te 'betalen' maar dat is hem helaas niet gelukt. Toen hij binnenkwam in de klas mochten we hem alles vertellen en tonen, maar natuurlijk in het Frans. Na onze rondleiding in onze miniboutique stelden we hem een hele reeks vragen over het boek, zijn job en zijn dagelijks leven. We kregen op deze vragen uitgebreide antwoorden. Het was heel leuk om de auteur over zijn boek te horen praten en om eens met iets anders aan de slag te gaan in de Franse lessen.

Niene Buyskens en Marthe Guilbert (3T)





## Oud-leerling

## Robin Vandendriessche



Een reünie van oud-leerlingen is altijd iets om naar uit te kijken: je ontmoet er als leraar of oud-leraar je vroegere leerlingen en zeker als ze al een tijdje afgestudeerd zijn, ben je benieuwd naar hoe het hen vergaan is in hun leven na het Spes. Wat hebben ze uiteindelijk gestudeerd? Welke job hebben ze nu? Hoe is het in hun persoonlijk leven?

Op 23 november 2023 is ook de 'lichting' die afgestudeerd is in het schooljaar 2013 uitgenodigd. Een van de aanwezigen is Robin Vandendriessche. Als je het navraagt hoe collega's zich hem herinneren komt heel vaak het volgende terug: een eerder stille jongen in de klas die zonder veel inspanningen gemiddelde resultaten behaalde, maar van wie ze vaak dachten dat er 'meer' in zat. Dat laatste blijkt heel duidelijk als ik later met hem in gesprek ga.

Robin, geboren op 29 juni 1995, start zijn middelbaar onderwijs in Spes Nostra Kuurne. Omdat hij als twaalfjarige geen idee heeft van wat hij wil doen, kiezen zijn ouders de richting Sociale en Technische Vorming. Die lijkt hen goed aan te sluiten bij de persoonlijkheid van hun zoon.

Na de eerste graad maakt hij de overstap naar de richting Sociale en Technische Wetenschappen in Spes Nostra Heule. Hij komt, naar eigen zeggen, in een aangename klasgroep terecht en past zich vlug aan. De schooljaren gaan voorbij en, zoals iedereen, moet hij in het zesde jaar zijn toekomstige studierichting kiezen. Een job bij de politie spreekt hem aan en de studie Integrale Veiligheid lijkt hiervoor een geschikte opleiding: één jaartje op het gemak studeren om dan zijn droomjob te realiseren. Jammer genoeg slaagt hij niet voor zijn laatste test bij de politie. Hij besluit dan maar om aan de slag te gaan als veiligheidsagent in combinatie met de job van receptionist.

Anderhalf jaar later neemt hij de draad om

te studeren toch weer op: hij start in Vives een bachelor Bedrijfsmanagement, rondt die succesvol af en gaat daarna via een schakelprogramma voor een master of Science in de politieke wetenschappen met afstudeerrichting internationale politiek aan de Universiteit van Gent. Vooral het economische aspect binnen deze opleiding draagt zijn interesse weg.

Met dit diploma op zak kan hij aan de slag in het federaal parlement als medewerker financiën en begroting van een kamerlid. Gelijktijdig beslist hij om, via avondonderwijs, een master na master te volgen aan de Vrije Universiteit Brussel (VUB). Concreet wordt dat een Engelstalige opleiding rond Europese economische integratie. Hij studeert af in juni 2023 na een succesvolle verdediging van zijn masterproef die gaat over de recente veranderingen in het Europese staatssteunbeleid. Vrijwel meteen daarna krijgt hij een aantrekkelijk voorstel van zijn promotor: een doctoraat met een samenwerking tussen de VUB en de Universiteit van Warwick in Engeland. Hij beslist uiteindelijk om zijn job in het federaal parlement om te ruilen voor een vierjarig PhD-traject waarin hij afwisselend aan de VUB verblijft en aan de Britse partne-

runiversiteit. Hij legt voor mij, een complete leek in die wereld, in eenvoudige woorden uit wat de inhoud van zijn doctoraat precies is. Hij omschrijft het als nagaan in welke mate de Europese Unie rekening houdt met privacy en bescherming van persoonlijke data in haar toezicht op overnames door bedrijven met grote marktmacht. Als voorbeeld haalt hij de overname aan van WhatsApp door Facebook in 2014.

Wat zijn toekomst precies wordt, daar is hij nog niet uit: ofwel kan hij zich toespitsen op postdoctoraal onderzoek en verder in de academische wereld blijven, ofwel kiest hij opnieuw voor het beleid, deze keer los van de politieke wereld. Hij vindt het vooral belangrijk om inhoudelijk te kunnen werken, zonder beperkt te worden tot de waan van de dag. Werken voor de Europese instellingen trekt hem aan, maar het is geen evidentie om daar binnen te geraken.

Ondertussen zijn er ook een aantal studiegerelateerde projecten die deel uitmaken van zijn leven. Hij begeleidt onder andere studenten bij hun masterproef. Betrouwbare bronnen selecteren, teksten een duidelijke structuur geven, informatie zelf omzetten in

helder taalgebruik zijn zaken waarmee hij heel wat studenten ziet worstelen. Het doet me denken aan het vak Integrale Opdrachten waarbinnen we leerlingen het vijfde en zesde jaar ook al met deze zaken op weg helpen bij het schrijven van hun 'Rode Draad' en hun geïntegreerde proef.

Vanuit zijn stage begon hij eveneens met een paneuropees online vaktijdschrift: European Studies Review. Dat werd opgericht in 2020 door een enthousiaste groep van studenten uit de hele Europese Unie en verschijnt om de twee maand. De bedoeling is dat studenten hierin artikels over bepaalde Europese thema's schrijven. Zo leren ze kritisch na te denken over het Europees beleid en worden ze aangemoedigd om actief deel te nemen aan de Europese democratie. Hijzelf, als voorzitter, stuurt een team van vrijwilligers aan dat bestaat uit auteurs, editors en grafische ontwerpers, allemaal studenten. Gekoppeld hieraan worden eveneens sprekers van de

Europese Raad/Commissie uitgenodigd die met studenten over allerlei onderwerpen in gesprek gaan. Studenten houden daarnaast beleidssimulaties: ze krijgen dan de opdracht om te doen alsof ze in de Europese Raad of het Europees Parlement zitten en moeten discussiëren over opgelegde onderwerpen. Recent startte Robin bovendien een initiatief waarbij hij gratis, want het is een programma gefinancierd door de EU, op secundaire scholen en voor universiteiten en verenigingen seminaries geeft over de Europese Unie. Hij vindt het immers belangrijk om jongeren de werking van Europa en de toegevoegde waarde ervan bij te brengen. Dat lijkt me een meerwaarde voor leerlingen van het laatste jaar secundair onderwijs.

Als ik hem tenslotte vraag om terug te blikken op zijn studieloopbaan, dan benadrukt hij dat een studierichting kiezen als achttienjarige verre van evident is. Zeker als studieresultaten op dat moment geen goed beeld

geven van de capaciteiten van de persoon in kwestie. Vandaar dat secundaire scholen voorzichtig moeten zijn met hun advies. Hij beschouwt ook het anderhalve jaar dat hij gewerkt heeft, niet als verloren tijd. Integendeel: het gaf hem net de motivatie om weer te gaan studeren.

Na het 'officiële' gedeelte van het gesprek praten we nog een hele tijd over zijn schooltijd in Spes Nostra Heule. Hij houdt vooral warme herinneringen over aan zijn klasgenoten en vele leraren. Wat me zeker zal blijven, is de gedrevenheid waarmee hij alles doet. Ik ben dan ook benieuwd waar hij zal staan als ik hem opnieuw ontmoet op een volgende reünie van zijn klas.

Ik kijk er na dit gesprek nog meer dan anders naar uit om oud-leerlingen te ontmoeten en om te weten wat er ondertussen op hun pad gekomen is. Het doet deugd als je verneemt dat ze hun weg vinden in het leven en dat is toch het allerbelangrijkste.

Maureen Delatter (ex-Spes-leerkracht)

## Johanna Dursin

Ik ontmoet Johanna Dursin op school, in Spes Nostra Heule, waar ze in 1995 afstudeerde in de richting Sociale en Technische Wetenschappen. Toen bleek dat haar toekomst niet in maatschappelijk werk of kleuteronderwijs lag, besloot ze om vrijwilligerswerk te doen voor Poverello in de Ardennen. Achteraf bleek dat het Frans dat ze er leerde haar prima van pas zou komen in haar latere studies en werk. Ze startte op een gegeven moment namelijk met een opleiding hostess aan Syntra West. Hierdoor kwam ze op na verloop van tijd terecht bij Stad Kortrijk waar ze 14 jaar werkte. Eerst een jaartje bij de Vreemdelingendienst, later bij de dienst Toerisme. Vanaf 1 maart startte ze met een opleiding commercieel medewerker via de VDAB. Daarnaast heeft ze één grote passie: schrijven. Hierover wil ik meer vernemen.

## Schreef u als kind al?

Neen, wat ik wel deed was met mijn speelgoed een fantasiewereld creëren. Misschien lagen daar, zonder dat ik me ervan bewust was, al de wortels voor mijn latere passie.

## Waar haalde u uw liefde voor literatuur?

Toen ik in Brugge de richting kleuteronderwijs volgde, ging ik wel eens vaker naar de bioscoop. Op een gegeven moment werden daar de Harry Potterfilms gespeeld. Die wereld fascineerde mij en ik begon de gelijknamige boeken te lezen. Mijn microbe om te schrijven is hierdoor ontstaan. Ik hield van dit genre en wou iets gelijkaardigs maken. Naast de Harry Potterboeken zijn de romans van Jane Austen eveneens een belangrijke bron van inspiratie voor mij. De sociale verhoudingen in vroegere tijden interesseren mij namelijk heel erg.



Ook wat ik in de lessen geschiedenis leerde over hoe het leven vroeger georganiseerd was en vooral de kloof tussen rijk en arm bieden mij de nodige achtergrond voor mijn verhalen. Ik heb trouwens hele goede herinneringen aan mijn schooljaren in Spes en



in het bijzonder aan een van de leraren geschiedenis van Spes die heel boeiend kon vertellen over het leven in het verleden. Jammer genoeg weet ik haar naam niet meer.

### U wou negen boeken over Henriëtta schrijven? Waarom?

Het klinkt misschien raar, maar ik heb iets met het cijfer 9. Dat komt terug in mijn hoofdstukken, want alle boeken, behalve één, hebben 33 hoofdstukken en dat is een bewuste keuze. Als je 3X3 doet, kom je weer bij 9 uit. Ik kan niet verklaren waarom.

### 'Henriëtta' situeert zich in het jaar 2542. Waarom?

Heel eenvoudig, dat biedt de nodige ruimte voor een wereld waarin onmogelijke dingen kunnen en zo kan ik mijn fantasie gebruiken. Anderzijds wil ik benadrukken dat dit me niet tegenhoudt om mijn interesse voor de maatschappij zoals die nu is en vroeger was hierin eveneens aan bod te laten komen. Op die manier probeer ik een aantal boodschappen in mijn verhalen mee te geven.

### Kunt u dat even verduidelijken?

'Henriëtta' speelt zich af in Engeland in 2542. Zo'n toekomstige maatschappij geeft me qua verhaalstof veel vrijheid, want ik kan mijn eigen wereld creëren. Er zijn 2 sociale klassen: 90% van de bevolking is arm, dat zijn de Bakoeni en 10% is rijk, de Burgasi waarvan de naam geïnspireerd is op 'bourgeoisie'. Die armen hebben helemaal geen rechten, de rijken daarentegen hebben alle rechten. Hoge muren schermen de steden van de rijken volledig af van de wereld van de armen. Henriëtta, een meisje van de Bakoeni, is benieuwd naar die onbekende wereld en dat is het begin van haar avonturen. Anderzijds is het geen toeval dat er bij de Burgasi een jongeman is, Lucas, en je kan het al raden, die ontmoet Henriëtta. Wie wil weten hoe het verder gaat, zal mijn

boeken moeten lezen.

Ik koos bewust voor een vrouwelijk hoofdpersonage, omdat ik vind dat er te weinig heldinnen in de literatuur zijn. Even terzijde: J.K. Rowling koos bewust voor initialen voor haar schrijversnaam, zo liet ze haar geslacht in het midden. Haar uitgever suggereerde immers dat jongens geen boeken zouden lezen die door een vrouw geschreven zijn. Dus ook vrouwelijke auteurs hebben het vaker moeilijk. Jammer!

### Als ik even kritisch mag zijn, wat hebben uw boeken dat de Harry Potterboeken van Rowling niet hebben?

Vanaf boek 2 'Henriëtta en de test van Rimi lanko, schrijf ik een brief aan Henriëtta waarin ik me bekendmaak als de bedenker van wat ze beleeft en zal beleven. Ik beloof haar ook dat ik er altijd voor haar zal zijn. Dat is, in alle bescheidenheid, een meerwaarde die de Harry Potterboeken niet hebben. Wil je meer weten over hoe die 'relatie' verder verloopt, dan kan ik enkel maar herhalen dat je mijn boeken moet lezen.

### Hoe gaat u te werk als u schrijft?

Ik werk altijd op mijn laptop. Per hoofdstuk probeer ik zo'n 2500 woorden te hebben. Soms komt de inspiratie vlug, andere keren doe ik er langer over om een boek te schrijven. Aan boek 1 en 2 werkte ik telkens 2 jaar, maar dat kwam ook omdat ik toen full-time werkte. Boek 3 schreef ik in één jaar. Boek 4 en 5 in 42 dagen, dat was non-stop van 6 tot 6. Ik had toen heel veel inspiratie. Ik geef toe dat het op zulke momenten niet evident is om met mij samen te leven. Mijn hoofd zit dan barstensvol verhaalstof en die moet eruit. Boek 6, 7 en 8 schreef ik door elkaar. Ik had er nood aan om de zwaardere thematiek van boek 6 af te wisselen met de lichtere van boek 7. Over mijn laatste boek van de reeks heb ik heel lang gedaan. Toen het half klaar was, heb ik het een jaar laten rusten. Dat had ook te maken met persoonlijke omstandigheden waarover ik liever niet uitweid.

### Voor welke doelgroep zijn uw boeken bedoeld?

Eigenlijk heb ik geen specifieke doelgroep voor ogen. Een van mijn fans las mijn eerste Henriëtta boek toen ze 8 jaar oud was. Zelf vond ik dat heel jong. Ze wordt binnenkort 18 en dan krijgt ze het 9de boek cadeau voor haar verjaardag. Dat vind ik heel mooi. Als ik er al een beginleeftijd op moet zetten, dan zou ik zeggen vanaf 15 jaar. Wat me vooral gelukkig maakt, zijn de lezersreacties waaruit blijkt dat mensen van alle leeftijden mijn boeken waarderen. Zo vernam ik bijvoorbeeld dat iemand die ernstig ziek was hieraan even kon ontsnappen door 'mijn andere wereld'. Soms putten mensen ook kracht uit zaken die mijn hoofdpersonage typeren. Zulke reacties beschouw ik als het mooiste compliment dat ik als auteur kan krijgen.

### Eén van uw lezers vermoedt dat Henriëtta op u lijkt. Zijn er overeenkomsten?

Henriëtta is verlegen, net als ik. Anderzijds bezit ze eigenschappen die ik bewonder. Soms kan ze 'fel' zijn en maakt ze keuzes waar ik naar opkijk. Laten we zeggen dat ik af en toe wat meer zoals zij zou willen zijn.

### Waar droomt u als schrijver van?

In eerste instantie van een Engelstalige vertaling. Dat zou al veel voor me betekenen. Daarom gaf ik mijn hoofdpersonage trouwens een Engelstalige naam en situeerde ik het verhaal in Beacondale, een fictieve plaats in Engeland. Dat maakt, hoop ik, de stap kleiner.

Mocht iemand zich bovendien geroepen voelen om mijn boeken te verfilmen, als ik dan toch mag dromen, dan mag hij me zeker contacteren. Ik heb trouwens al stappen gezet in die richting. Zo is er filmmuziek bij

het eerste boek. Een Kortrijkse componist maakte hiervoor 64 liedjes. Ik had daarnaast contact met een director of photography en een regisseur die me er beiden van verzekerden dat mijn verhalen zeker verfilmbaar zijn. Maar uiteraard moet je daarvoor het nodige geld hebben. Omdat er in mijn boeken bovendien figuren voorkomen die digitale 'ingrepen' nodig hebben, een eenhoorn bijvoorbeeld, zou het budget heel groot moeten zijn en dat geld heb ik jammer genoeg niet. Ik heb bovendien een idee van de acteurs die ik zou willen: een Emma Thompson als moeder van Lucas en een Morgan Freeman of een acteur die wat zijn type is, zie ik zeker een rol spelen. Voor Henriëtta en Lucas zou ik onbekend jong talent een kans willen geven. Je merkt het: dromen genoeg.

### Hopen dus maar dat die dromen ooit in vervulling mogen gaan. Eén iets is zeker: na 'Henriëtta' eindigt het niet. Johanna Dursin heeft nog genoeg inspiratie voor meer verhalen. Dank alvast voor dit interview. We kijken uit naar volgend werk.

Ben je benieuwd naar meer, ga dan naar [www.henrietta.be](http://www.henrietta.be). Je kan er onder andere kennismaken met hoofdstuk één van het eerste Henriëttaboek.

[Maureen Delatter \(ex-Spes-leerkracht\)](#)

## Toneelstuk 'Birds'

Het toneelstuk was verrassend en speciaal, maar niet zoals verwacht. Het was ingewikkeld, maar ook mooi en heftig met sterke boodschappen. Het was soms verwarrend door de beperkte cast, maar de acteurs waren uitstekend. De boodschap was intens, maar had duidelijker kunnen zijn. Het was ontroerend, maar mogelijk te dramatisch voor ons. Ondanks wat verwarring, was het een leerzame ervaring. [Klas 2A2](#)

We vonden het toneelstuk verwarrend en somber. Hoewel de dans mooi was, was het verhaal langdradig en moeilijk te volgen. De acteerprestaties waren goed, maar het geheel was niet zo interessant voor ons. Sommige delen waren weliswaar interessant vanwege het gevoelige onderwerp en de goede acteurs, maar over het algemeen vonden we het niet boeiend. We zaten helemaal achteraan, wat ons zicht en onze betrokkenheid belemmerde. Sommigen vonden het toneel interessant, maar niet duidelijk. Over het algemeen vonden we het toneelstuk langdradig en droevig, dus zouden we liever iets vrolijkers bekijken volgende keer. [Klas 2A1](#)

Het toneelstuk dat we bijwoonden, bleek een uitdaging om te begrijpen. Drie mannen namen de hoofdrollen voor hun rekening, waarvan twee getalenteerde dansers waren. Hoewel het verhaal op zichzelf mooi

was, was het moeilijk te volgen, vooral wanneer de verteller aan het woord was. "Birds", zoals het toneelstuk heette, raakte ons diep met zijn emotionele lading. De planning van het toneelstuk, zo vlak voor de examens, was wellicht niet ideaal, maar het bood wel een welkome afwisseling tussen de lessen door. Het verhaal zelf was aangrijpend, maar niet altijd even helder. Over het algemeen was het toneelstuk een mix van emoties en indrukken, met zijn hoogten en dieptepunten. [Klas 2A3](#)

We vonden het toneel wat vreemd. De dansjes waren wat verwarrend waardoor we het verhaal niet zo goed verstonden. Het verhaal zelf vonden we wel zielig voor die persoon. De manier waarop het verteld was, was soms onduidelijk door het accent. Het taalgebruik zelf was ook niet zo aangenaam. In het algemeen vonden we het verwarrend en waren we niet helemaal mee met het verhaal.

[Imani \(2A3\)](#)

Wij vonden het toneel leuk maar het was soms ingewikkeld. Doordat er 2 dansers waren die verschillende personages speelden, werd het heel verwarrend. De boodschap erachter was heel intens maar kon duidelijker gebracht worden.

[Olivia, Basma, Oliwia \(2A2\)](#)





## “Dwazen” – schooltoneel vijfdes



Onze school kent een lange theatertraditie: al meer dan 45 jaar brengen “De Uilenspiegels” een theaterproductie. Ook dit jaar heeft een groep enthousiaste vijfdes zich opnieuw geëngageerd om er een onvergetelijke voorstelling van te maken. Dit waardevolle project is een verrijking voor alle leerlingen. Iedereen droeg zijn steentje bij: wie niet acteerde, voerde promo, verkocht kaarten, bouwde mee aan het decor of hielp achter de coulissen. Bovendien geeft dit theaterinitiatief de buitenlandse (paas)reis in het 6de jaar een financieel duwtje in de rug.

De jonge acteurs werkten sinds oktober aan de voorstelling ‘Dwazen’, een komisch stuk van Neil Simon. Ze werden dit jaar bijgestaan door Siska Geerardyn, een oud-leerlinge van de school die met dit project haar opleiding tot regisseur succesvol kon afronden. We laten haar even aan het woord:

“Het doek is gevallen over de Dwazen van Spes Nostra. Zes maanden geleden startte het avontuur met twaalf leerlingen van het vijfde jaar. Tijdens de zomervakantie zocht ik een stuk dat paste bij de vijfdejaars. Vanuit de directie kwam ook de vraag om te zoeken richting een komedie. Persoonlijk had ik nog niet veel ervaring met het regisseren van een komedie maar ik ga graag een uitdaging aan! Na een tijdje zoeken, kwam ik uit op Dwazen. Het stuk is

heel laagdrempelig met heel wat humor en werd oorspronkelijk geschreven voor tien personen. Aangezien er twaalf enthousiastelingen waren, schreef ik twee rolletjes bij. We hebben samen vele uren gependend in de speelzaal op school waar we aan de slag gingen met de tekst en de juiste posities zochten. Tijdens de eerste twee maanden werd vooral in kleine groepjes gewerkt per scène. Na verloop van tijd speelden we meer scènes aan elkaar waardoor het groepsgevoel groeide en het stuk meer en meer vorm kreeg. De repetities liepen niet altijd van een leien dakje maar er werd goed gewerkt en heel veel gelachen. Niet iedereen voelde zich onmiddellijk thuis op het podium en de teksten vanbuiten leren was niet altijd evident, maar er werd hard geoefend. De leerlingen en ikzelf leerden elkaar beter kennen en na weken van intensief samenwerken ontstond een mooie vriendschap. Dat is wat is zo fijn vind aan regisseren. De werkgroepen decor, techniek, promo, kostuum en organisatie hebben er samen met enkele leerkrachten voor gezorgd dat de wereld van Seule tot leven kwam.

Het was voor mij als ex-Spesser heel fijn om deze kans te krijgen. Toen ik in het vijfde middelbaar zat, vijf jaar geleden, heb ik de organisatie van het toneel op mij genomen maar stond ik niet op de planken. Om dit jaar de leerlingen te kunnen coachen en het stuk en de leerlingen zelf te zien groeien tot een prachtig eindresultaat vond ik enorm boeiend! Het gaf me veel voldoening om de

spelers te zien schitteren op het podium. Ik zou alle toekomstige vijfdejaars aanraden om mee te spelen want het is een unieke ervaring om samen met je medeleerlingen een toneelstuk vorm te geven en je eigen grenzen te verleggen op een podium.”

Het was zeker een ervaring om nooit te vergeten. Vrienden leren kennen en heel veel plezier maken, dat was waar alles om draaide. ‘Dwazen’ is dan wel voorbij, maar alle personages blijven in mijn hart.

**Elise van der Reijken (5BW)**

Er ontstond een band die nergens anders gevormd kon worden en die de vele uren repeteren meer dan waard was.

**Jérôme De Vriesere (5BW)**

Het was echt een toffe ervaring en een spannend avontuur waar we nieuwe dingen leerden over het stuk maar ook nieuwe eigenschappen en talenten van onszelf leerden kennen. Met bloed, zweet en tranen hebben we het tot een goed eindwerk gebracht waar elk ieder van ons trots mag op zijn. De toneelrepetities zorgden niet alleen voor ontspanning en ambiance maar ook voor veel nieuwe vrienden.

**Amber Vanneste (5WW)**

Het was een megatoffe en unieke ervaring die ik niet snel zal vergeten. De repetities waren dan misschien wel lastig en soms saai, maar als je kijkt naar het eindresultaat was dat het echt waard. Ik hoop dat er volgend jaar evenveel (of zelfs meer) enthousiasme is om mee te doen. Het is echt de moeite ik belooft het jullie!

**Margot Carbon (5H)**

Al vanaf het begin, toen de vraag kwam of ik wilde meedoen, was ik meteen overtuigd. Ik wilde er gewoon voor gaan en zien wat de tijd zou brengen, want zo'n kans krijg je niet elke dag. Een mooie ervaring, dat was het zeker, eentje die ik niet snel zal vergeten. Ik heb een kant van mezelf ontdekt waarvan ik nog niet wist dat die er was. Ik mocht mij voordoen als Graaf Brouckmans. De Graaf is een sluw personage dat het dorp Seule denkt te domineren. Dit personage is eigenlijk het tegenovergestelde van mijn eigen persoonlijkheid. Daarom vond ik het wel eens leuk om mij sluw en boos voor te doen. Het heeft veel tijd en moeite gevegd, maar het was het écht waard! En wat mij ook goed deed, waren de leerkrachten die ons hier en daar aanmoedigden. Kleine gebaren met een groot effect!

**Nisrien Haqiqi (5WW)**

Wat waren dat leuke tijden! Uren, dagen, weken, maanden hebben we gewerkt aan onze toneelvoorstelling. Elke scène tot op hét detail geoefend. De sfeer, de collega's, de techniekers, het publiek dat kwam kijken ... fantastisch gewoon! Ik zal gewoon alles met heel mijn hart en verstand missen! En zoals ik al eerder zei: “Er zijn per slot zoveel Seules in deze wereld...”.

**Opa Leon Schreiber - a.k.a Ziyad Lagouit Didi Cheikh (5LWE)**

Ik vond het een supertoffe ervaring waar ik heb kunnen groeien en lachen. We hebben moeten leren doorzetten maar het resultaat was de moeite waard. Ik zou dit zeker nog eens opnieuw doen en aanraden aan de volgende vijfdes. Wat ik nog het meeste zal missen is de groep, want die is onvergetelijk.

**Lise Ketelbuters (5H)**

Het was een supertoffe ervaring om nooit te vergeten. De leukste momenten waren voor mij de repetities, dan leer je mensen kennen die je anders op school nooit zou benaderen. Dat vond ik een fantastisch voordeel. Ook de voorstellingen zelf waren erg leuk, het is een moment om je eens volledig te geven zonder gêne!

**Iluna Leyn (5H)**

Ik vond het echt een toffe ervaring. Ik heb veel bijgeleerd en nieuwe vrienden gemaakt. Ik was Georgette en haar personage lag niet zo dicht bij mijn persoonlijkheid. Maar juist daarom vond ik het wel leuk om mij helemaal in te leven in haar personage.

**Marylise De Muynck (5H)**

Mijn rol in het toneelstuk was een fantastische ervaring waarin ik me volledig kon inleven. Het was geweldig om de boodschap van het stuk over te brengen naar het publiek en zo een bijdrage te leveren aan het geheel.

**Camille Vancoillie (5ET)**





# Quiz ouderraad

## de ouderraad



Full house tijdens de quiz van de ouderraad. 45 ploegen namen deel en gaven het beste van zichzelf in een gevarieerde en bij momenten uitdagende quiz! Proficiat aan de laureaten FC Agatha Lagae.



### Oproep aan bedrijven, winkels en organisaties! We zoeken stageplaatsen voor onze leerlingen!



INTERESSE?



**Redactieleden**  
Heidi Denys  
Pieter Dhuyvetter  
Lindsey Luyckx

**Eindredactie**  
Tine De Smyter  
Mail info@snh.be

**Lay-out**  
Stijn Decoene

## Colofon

